

Jestem profesjonalnym twórcą narracji wizualnych z doświadczeniem na samodzielnym stanowisku pracy wymagającym tworzenia autorskiej wizji oraz koordynacji prac zespołu w dążeniu do zachowania spójności plastycznej projektu.

Kreacja, kompetencja, adekwatność prowadzą mnie do celu.

Moje portfolio: www.aleksanderduraj.com

historia zatrudnienia:

2018-2023 Warner Bros. Discovery

2012-2018 freelance: TVP, TVP Kultura, TVN S.A., HBO, TTV, PISF, NInA, Małopolski Instytut Kultury, Muzeum Etnograficzne w Krakowie

2007-2012 TVN S.A., Discovery TVN Historia

doświadczenie zawodowe:

- Samodzielna realizacja zdjęć, montaż, postprodukcja obrazu, oraz odbiór końcowy dzieła
- Wizualna translacja scenariuszy i briefów w oparciu o udostępnione budżety
- Ścisła współpraca z zespołami zewnętrznych ekspertów i pracowników firm nad pomysłem, scenariuszem i koncepcją plastyczną projektu
- Praca w zespole dziennikarskim
- Tworzenie oraz realizacja scenariuszy produkcji filmowych, serii fotograficznych, wystaw muzealnych i ilustracji
- Koordynacja prac zespołów realizacyjnych oraz nadzór nad wykonaniem projektów
- Kosztorysowanie projektów na etapie planowania, tworzenie list zapotrzebowania sprzętowego, negocjacje cen
- Selekcja i wybór materiałów audio-wizualnych pod kątem założeń merytorycznych projektu
- Projektowanie graficzne

nagrody:

2016 Stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2015 25 Deutscher Kamerapreis, nagroda za najlepsze zdjęcia

2015 55 Krakowski Festiwal Filmowy, nagroda za najlepsze zdjęcia

2012 52 Krakowski Festiwal Filmowy, nagroda HBO Development Award

2011 Young Portfolio Acquisitions Kiyosato Museum of Photographic Arts in Japan

2009 stypendium artystyczne Odyssee Residency Program, Cultural Encounter Centre Ambronay France

2007 Offskar (Polskie Nagrody Kina Niezależnego), nominacja w kategorii najlepsze zdjęcia

2006 Young Cinema Art Award, nagroda za najlepsze zdjęcia

edukacja:

- 2011 Uniwersytet Jagielloński, socjologia ze specjalizacją antropologia kulturowa, *magister*
- 2010 Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy kurs dokumentalny, *studia podyplomowe*
- 2005 Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego, realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia, *licencjat*

dodatkowe kursy i szkolenia:

- 2012 Międzynarodowa Akademia Dokumentu Dragon Forum
- 2005 New Gaze Projekt "Polska-Rosja", międzynarodowy kurs dokumentalny pod patronatem Polskiego i Rosyjskiego Ministerstwa Kultury
- 2003 Kodak Cinematography Workshop Warsaw

umiejętności:

- Biegła obsługa kamer i aparatów fotograficznych
- Znajomość sprzętu i technik oświetleniowych: swobodna i kreatywna praca ze światłem w studio i w plenerze
- Znajomość oprogramowania do edycji materiałów audiowizualnych: DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro, oraz zasad montażu filmowego w tym korekcji barwnej i edycji dźwięku
- Adobe Photoshop, Lightroom: projektowanie graficzne i obróbka zdjęć
- Znajomość czarnobiałego procesu negatywowego i pozytywowego, oraz pracy w ciemni fotograficznej
- Wrażliwość wizualna i estetyczna, oraz dbałość o szczegóły
- Komunikatywność i umiejętności pracy zespołowej
- Nawiazywanie i utrzymywanie relacji z klientami i bohaterami filmów
- Umiejętność samodzielnej organizacji pracy, planowania i kosztorysowania
- Język angielski - poziom B2
- Prawo jazdy kat. B

Filmografia dostępna na: filmpolski.pl

Zachęcam do zapoznania się z moim [portfolio](#) i [zyciorysem](#)